

EXPOSIÇÃO DE ARTE

CONSCIÊNCIA

EXPOSICIÓN DE ARTE

CONCIENCIA

11 JUN
2019

Inauguração / Inauguración

19.00 horas

IVAN CIRO PALOMINO

DO 11 DE JUNHO AO
11 DE JULHO DE 2019

Lugar: Centro Cultural
Instituto Cervantes /
Avenida Paulista, 2439 /
São Paulo, Brasil

DEL 11 DE JUNIO AL
11 DE JULIO DEL 2019

Lugar: Centro Cultural
Instituto Cervantes /
Avenida Paulista, 2439 /
São Paulo, Brasil



Organiza / Organiza



Apoio / Apoyo



Ministerio
de Relaciones Exteriores



SOBRE A MOSTRA

Após a exposição realizada na sede das Nações Unidas em Nova York, em 2018, o artista peruano **Ciro Palomino** inaugura no próximo 11 de junho sua terceira mostra individual e segunda fora do Peru intitulada “Consciência”. Palomino, se envolve neste novo projeto, com o intuito de continuar e ampliar suas obras com temas sociais enfocadas na reflexão e consciência.

Temas como a guerra e suas consequências, mudanças climáticas, liberdade de expressão, imigração, educação entre outros. O artista nos apresenta 20 ilustrações em formato de 100x70 cm.

As obras de **Ciro** não precisam de interpretação alguma, “Cada obra é um personagem imaginário que nos conta seu problema” no qual “A arte permite construir caminhos de reflexão”. Para o artista, a mensagem visual pode ser tão poderosa hoje em dia, que pode chegar a cada canto do planeta mediante as redes de comunicação.

Na que “a arte pode unir fronteiras para um fim, o de conscientizar”.

Algumas das obras que serão expostas em São Paulo, foram parte de exposições coletivas em países como China, Iran, Polónia, entre outros.

A CURADORIA

Estará a cargo de Mihaela Radulescu, filóloga romena e especialista em semiótica visual.

“Os cartazes de **Iván Palomino** transformam imagens em pensamento crítico que traduz as ideias, emoções e sensações que temos sobre os problemas do mundo em representações visuais sintéticas, onde a ironia e o jogo com símbolos recortam as distancias entre nós e as ameaças que afetam nossa existência coletiva. Propõem um diálogo que provoca no observador uma reação espontânea, que começa com o disfrute da imagem, pelo seu carácter imaginativo e sua estética minimalista. O observador se confronta agora com sua própria lógica, está ante um desafio duplo: lhe é apresentado um problema que deve ser resolvido, para o bem individual e coletivo, e se estimula participar na aprendizagem da dedução”.

SOBRE LA MUESTRA

Tras la exposición realizada en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, en 2018, el artista peruano **Ciro Palomino** inaugura el próximo 11 de junio su tercera muestra individual y segunda fuera del Perú titulada “Conciencia”. Palomino se enrumba en este nuevo proyecto, el de continuar y ampliar sus obras con temas sociales, apelando a la reflexión y a tomar conciencia.

Su trabajo trata sobre la guerra y sus consecuencias, el cambio climático, la libertad de expresión, la emigración, la educación, entre otros temas. En esta oportunidad, el artista nos presenta 20 ilustraciones en formato de 100x70 cm.

Las piezas que nos expone **Ciro** no necesitan interpretación alguna, pues como señala él mismo, “cada obra es un personaje imaginario que nos cuenta su problema”, en la cual “el arte permite construir caminos de reflexión”.

Para el artista, el mensaje visual puede ser tan poderoso hoy en día que logra llegar a cada rincón del planeta mediante las redes sociales. De esta manera, “el arte puede unir fronteras para un fin: concientizar”.

Algunas de las obras que se expondrán Sao Paulo fueron parte de exposiciones colectivas en países como China, Irán, Polónia, entre otros países.

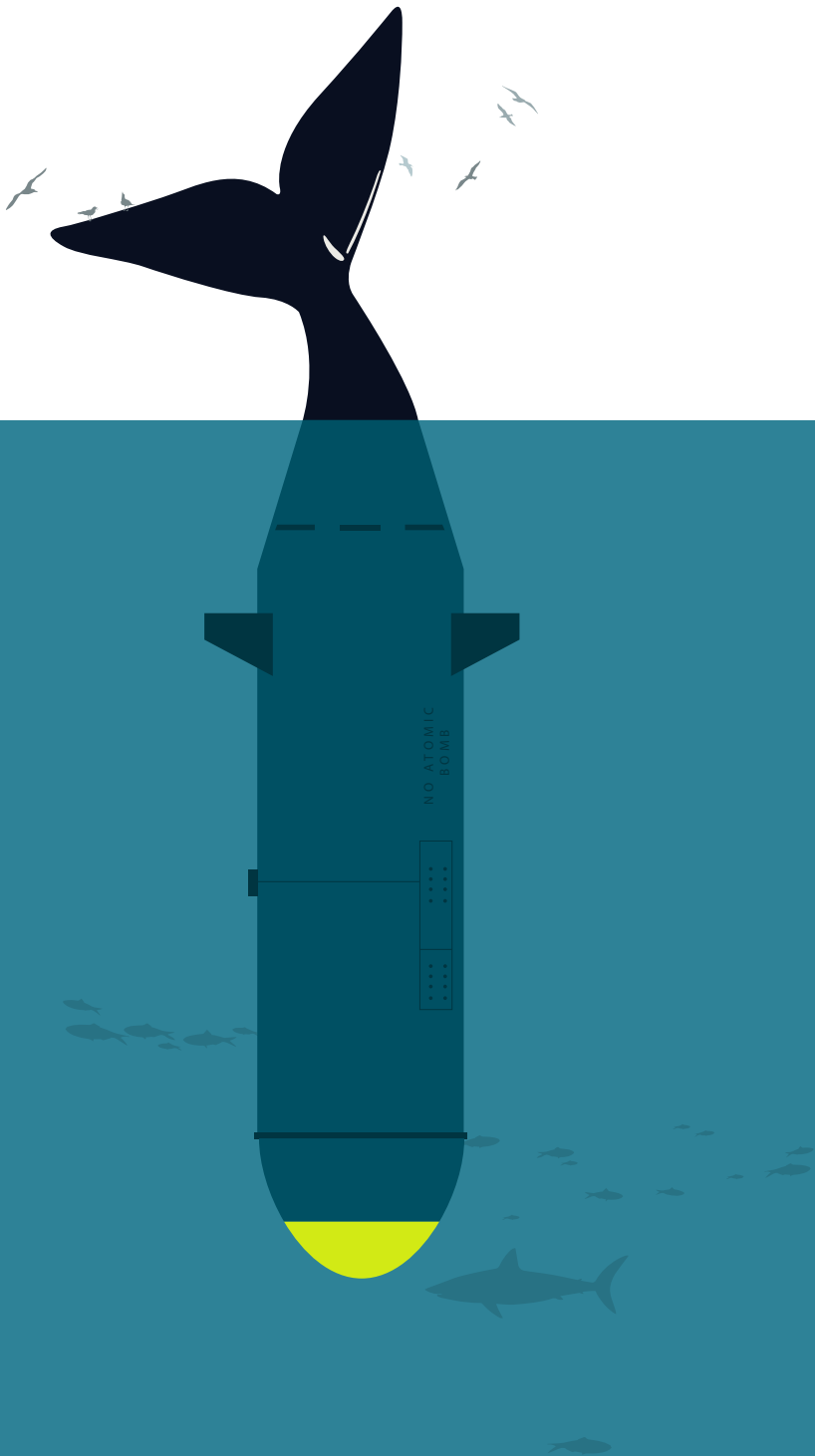
LA CURADURÍA

Estará a cargo de Mihaela Radulescu, filóloga rumana y especialista en semiótica visual.

“Los afiches de **Ivan Palomino** transforman en imágenes un pensamiento crítico que traduce las ideas, emociones y sensaciones que tenemos sobre los problemas del mundo en representaciones visuales sintéticas, donde la ironía y el juego con símbolos recortan las distancias entre nosotros y las amenazas que afectan nuestra existencia colectiva. Proponen un diálogo que provoca en el observador una reacción espontánea, que comienza con el disfrute de la imagen por su carácter imaginativo y su estética minimalista. El observador se confronta ahora a su propia lógica, está ante un doble desafío: se le presenta un problema que debe ser resuelto, para el bien individual y colectivo, y se le estimula participar en el aprendizaje de la deducción”.

Título: Paz enganosa

Título: Paz enganosa



“

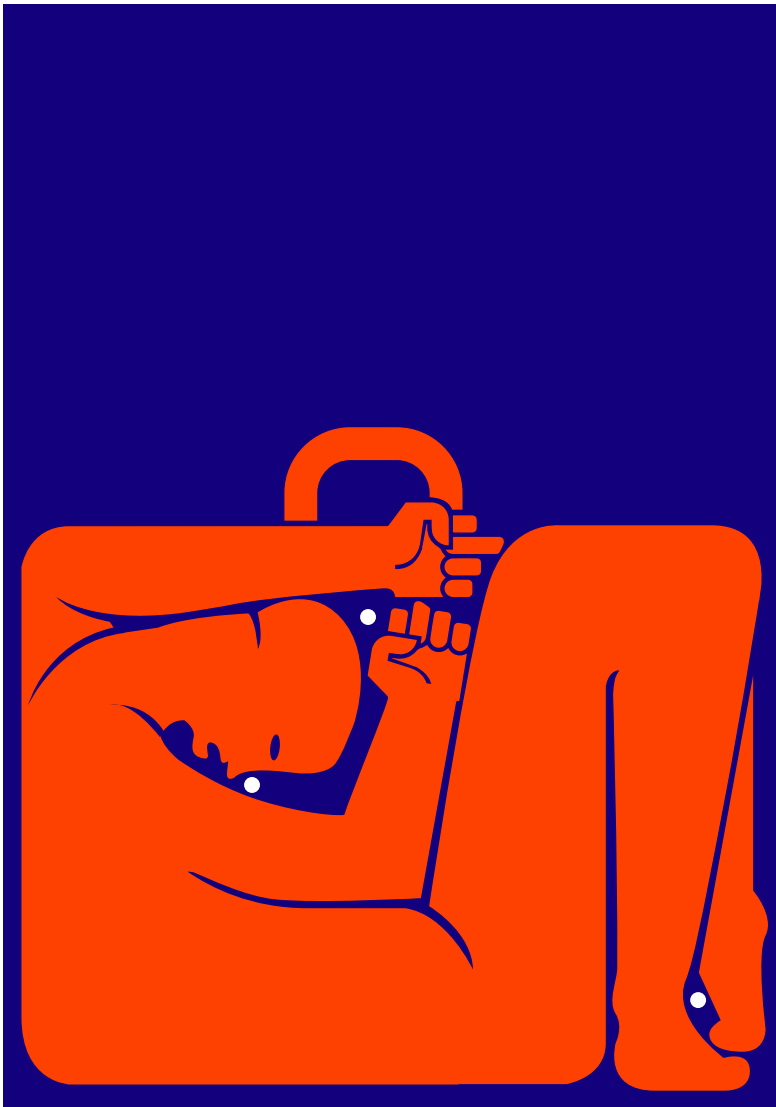
A GUERRA É UM
MONSTRO QUE SE
DISFARÇA E SE FAZ
IMPERCEPTIVEL
FRENTE A NOSSOS
OLHARES E
CORAÇÕES”

Ciro Palomino

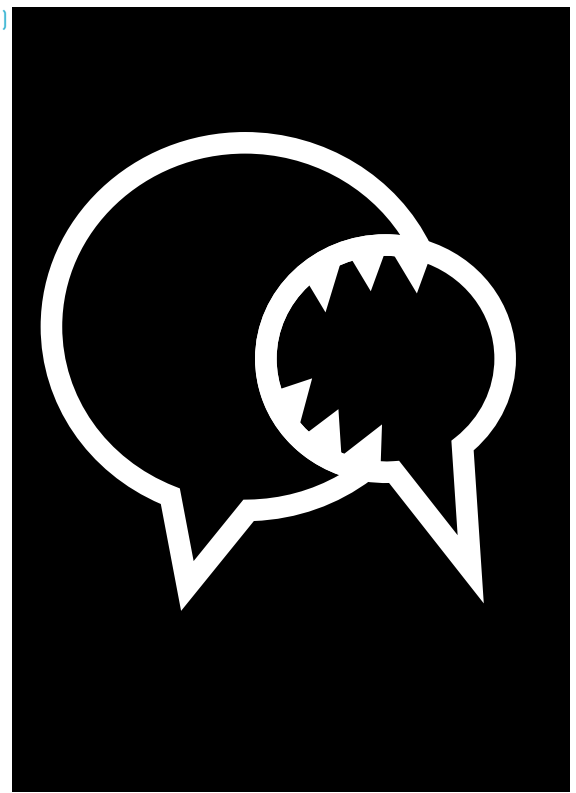
“

LA GUERRA ES
UN MONSTRUO
QUE SE DISFRAZA
Y SE HACE
IMPERCEPTIBLE
ANTE NUESTRAS
MIRADAS Y
CORAZONES”

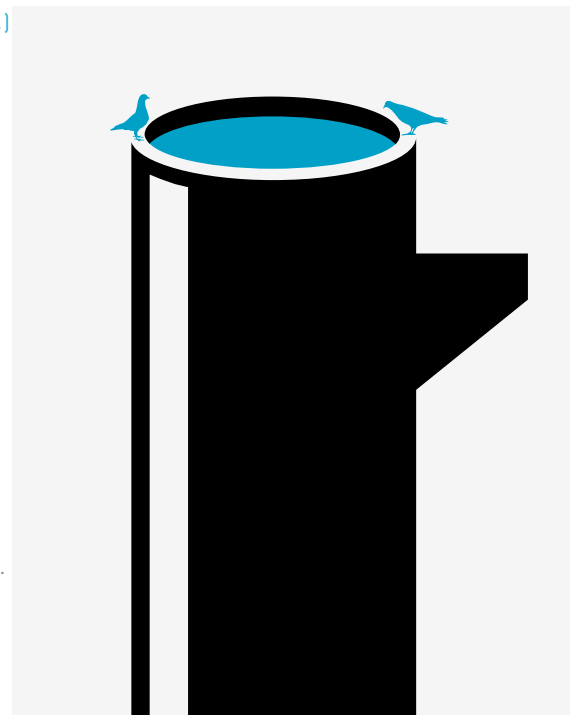
Ciro Palomino



(3)



(4)



(1)



(2)

Títulos: (1) Venezuela gora.
(2) Sou EMIG e me apelidam EMIGração. (3) Vozes que comem. (4) Paz artificial. (5) Armas que envelenam e matam.

Títulos: (1) Venezuela ahora.
(2) Soy EMIG y me apodan EMIGración. (3) Voces que comen. (4) Paz artificial. (5) Armas que envenenan y matan.

“
 UMA IMAGEM DE IVAN
 PALOMINO POSSUI
 MAIS IMPACTO QUE
 DEZENAS DE
 DISCURSOS E
 CONFERENCIAS.
 POR ESTE MOTIVO,
 AS NAÇÕES UNIDAS O
 SELECIONARAM
 PARA MOSTRAR A
 INSENSATEZ DAS
 ARMAS NUCLEARES
 E A URGENCIA DE
 COMBATER AS
 MUDANÇAS
 CLIMÁTICAS”

Gustavo Meza-Cuadra,
 Representante Permanente
 do Peru na ONU

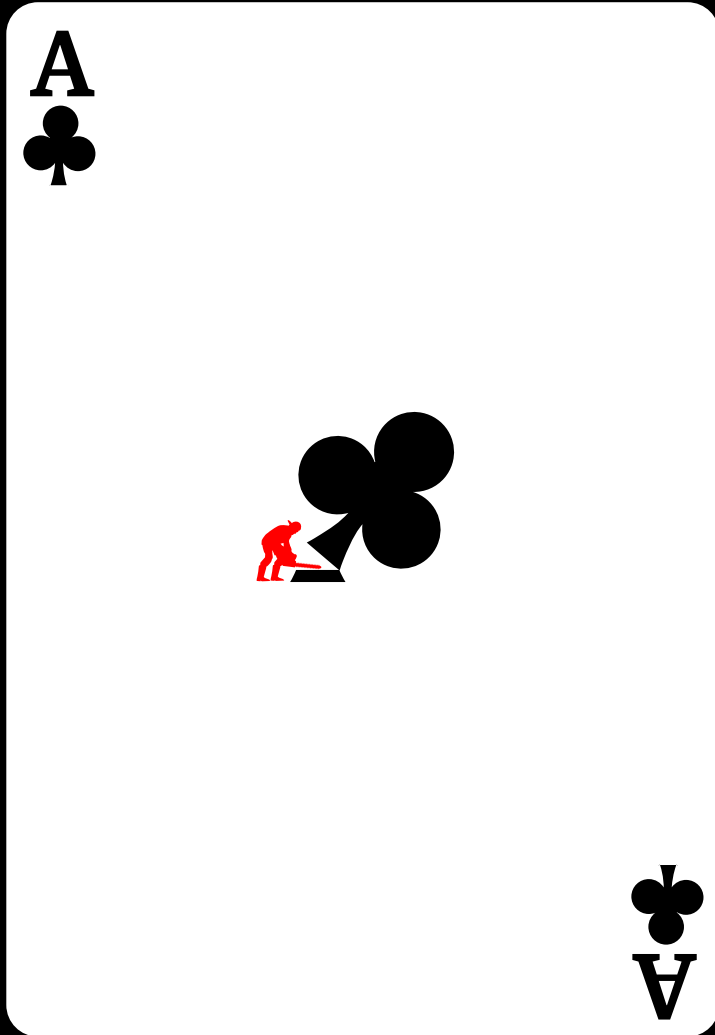


“
 UNA IMAGEN DE IVAN
 PALOMINO TIENE
 MÁS IMPACTO QUE
 DECENAS DE
 DISCURSOS Y
 CONFERENCIAS. POR
 ELLO, LAS NACIONES
 UNIDAS LO HAN
 SELECCIONADO PARA
 MOSTRAR LA
 INSENSATEZ DE LAS
 ARMAS NUCLEARES Y
 LA URGENCIA DE
 COMBATIR EL
 CAMBIO CLIMÁTICO”

Gustavo Meza-Cuadra,
 Representante Permanente
 del Perú ante las Naciones
 Unidas.



(1)



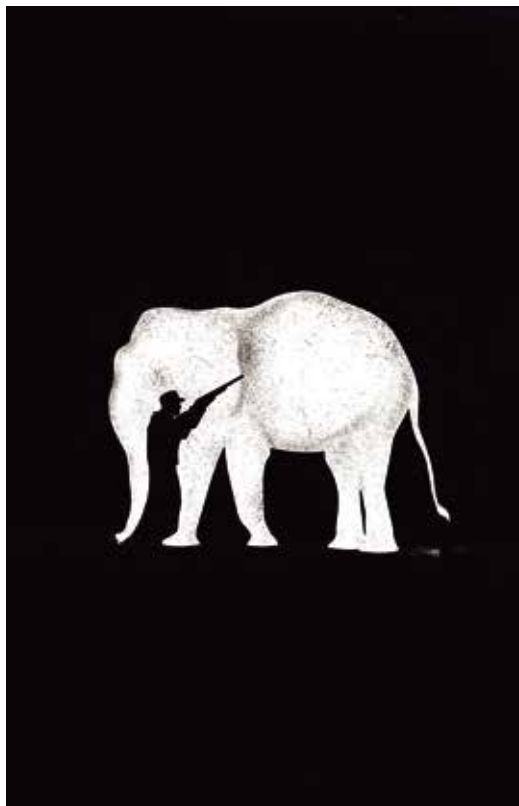
(2)



(3)



(4)



[5]

Títulos: [1] O desmatamento não é um jogo. [2] Balas que cegam. [3] Igualdade. [4] Não feminicídio. [5] Oculto. [6] Girando pela paz / Premio por das Nações Unidas.

Títulos: [1] La tala de árboles no es un juego. [2] Balas que ciegan. [3] Igualdad. [4] No feminicidio. [5] Oculto. [6] Hilando por la Paz / Premio por las Naciones Unidas.



UN Office for Disarmament Affairs



[6]



SOBRE O ARTISTA

Ivan Ciro Palomino estudou na Faculdade de Arte e Desenho da PUCP. Suas obras se caracterizam por mesclar o ambíguo, o real e o antagônico, ao juntar realidades simbólicas e as vezes acompanhadas de ironia. Em 2016 foi premiado pela ONU e convidado a viajar a Nova York para receber seu diploma pelas mãos do secretário geral da Nações Unidas, Ban Ki-moon e do Mensageiro de paz, Michael Douglas. Onde participarão mais de 4000 artistas de 125 países.

Em 2017 ganhou em duas categorias o concurso "17 objetivos para transformar nosso mundo", organizado pela UNESCO. Neste mesmo ano ganhou o concurso: Energia Latina, as melhores ilustrações Latino-americanas 2017, com a ilustração: "Uma equação diferente".

No ano seguinte, voltou a NY para realizar sua primeira exposição individual "Awareness / Consciencia" frente as Nações Unidas. Além disso, ganhou um prêmio internacional de melhor projeto, o qual foi apresentado ante a NU, o evento foi organizado pela Bienal de desenho do Peru.

Nos últimos anos, Palomino não deixou de participar de competições e expôs coletivamente em países como Estados Unidos, Suíça, Áustria, Espanha, Argentina, Romênia, entre outros.

SOBRE EL ARTISTA

Ivan Ciro Palomino estudió en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP. Sus obras se caracterizan por mezclar lo ambiguo, lo real y lo antagónico, y por juntar realidades simbólicas, que a veces están acompañadas de ironía.

En 2016 fue galardonado por la ONU en un concurso donde participaron más de 4000 artistas de 125 países e invitado a viajar a Nueva York para recibir su diploma de manos del entonces secretario general de la Naciones Unidas, Ban Ki-moon, y del mensajero de paz Michael Douglas.

En el 2017 ganó en dos categorías del concurso "17 objetivos para transformar nuestro mundo", organizado por la Unesco. Ese mismo año triunfó también en el certamen "Energía Latina, las mejores ilustraciones Latinoamericanas 2017", con la ilustración "Una ecuación diferente".

Al año siguiente, regresó a Nueva York para realizar su primera exposición individual: "Awareness / Conciencia", en las Naciones Unidas. Además, obtuvo un premio internacional a mejor proyecto, aquel que fue presentado ante la ONU. El evento fue organizado por la Bienal de Diseño de Perú.

En los últimos años, Palomino no ha dejado de participar en competiciones y ha expuesto colectivamente en países como Estados Unidos, Suiza, Austria, España, Argentina, Rumania, entre otros.

CONTATO / CONTACTO

☎ (051) 997552787

✉ ivan_ciro77@hotmail.com

📷 www.instagram.com/ivanciropalomino

📘 www.facebook.com/ivanciropalominoart/

📧 www.ivanciropalomino.blogspot.com/